





ДЕМО версия МК





Приветствую Вас, Любительница Декупажа!

Если вы читаете эти строки, значит вы, как и я, любите этот замечательный вид рукоделия – декупаж, и украшаете свое жилище такими вот милыми вещичками, сделанными своими руками с теплом и любовью.

Вы любите Прованс? А Прованский стиль в декупажных изделиях? Думаю, что да, как и многие из нас. Не знаю почему, но этот стиль влечет. Нам нравятся различные работы в этом стиле. Мы пытаемся сделать что-то в стиле Прованс и украсить этой вещью свой дом. Очень красивый и романтичный стиль. Я его тоже очень люблю.

Сегодня я предлагаю вам сделать вещицу, немного в стиле Прованс, и немного в моем стиле (а он у меня своеобразный, как говорят девочки) – я покажу вам, как сделать **короб для специй**, расскажу о каждом этапе работы над ней. Но, также, сразу скажу и вот что – **я даю вам полную пошаговую технологию**, но по ней можно сделать не только такой короб! **Имея технологию, вы можете декорировать в таком же стиле любую деревянную вещь, аналогичную этому коробу, да и сам короб, если украсить его другими картинками, будет выглядеть совсем иначе ...** Вы сможете даже создать своими руками небольшую коллекцию из таких коробов, сделанных в едином стиле. Вы только представьте, как будут смотреться даже пара таких коробов (в одном стиле) на вашей кухне! Думаю, что эта идея вам очень понравится!

На первый взгляд, короб, который вы здесь видите, делается довольно просто. Казалось бы, что тут особенного – покрасил дерево морилкой, приклеил картинку и готово. Однако, если вы хотите получить действительно уникальную и красивую вещь с нотками старины, то надо хорошенько постараться и использовать некоторые приемы и технологии, которые позволят добиться желаемого результата.

Не все так просто, как кажется!

Я даю вам все необходимое для работы, что могу дать – **картинки, как у меня (я подобрала несколько картинок в одном стиле, и все они входят в комплект моего МК)**. Кроме этого вы получаете полное и подробнейшее пошаговое описание всех этапов работы + фотографии каждого мельчайшего шага – и таких пошаговых фотографий **190 штук!**

Итак, вот что получится у вас, если вы будете все делать следом за мной, по моему пошаговому описанию:









Теперь я перечислю все необходимые материалы и инструменты.

Для декорирования короба вам потребуется:

1. Деревянная заготовка – **короб**.

Размеры моего короба – 15х15х8 см.

Вы можете использовать, как точно такую же заготовку, как у меня, так и другую аналогичную – бывают похожие,

2. деревянная **табличка-логотип** (произвольной формы),
3. картинки для декорирования стенок короба и картинка для логотипа - **принтерная распечатка!**

Картинки, как на моем коробе вы найдете в архиве. + там есть еще 4 картинки для декорирования – 2 с травами и 2 с петушками. = 6 картинок + 3 логотипа для декора таблички.

Картинки доступны только в ПОЛНОЙ версии МК.

Я даю картинки на размер стенок короба **15х15 см.**

4. морилка на водной основе – цвет «Полисандр»,
5. акриловая краска – белая,
6. акриловая краска – черная,
7. акриловый лак на водной основе – матовый,
8. битумный лак (патина),
9. шкурка-наждачка на поролоне – лучше несколько штук разного зерна,
10. клей ПВА (или декупажный клей),
11. кисточки для клея и красок,
12. зубная щетка и зубочистки,
13. поролоновый валик,
14. велюровый (или меховой) валик,
15. малярная лента (широкая) или скотч широкий,
16. шпатель резиновый или пластиковый,
17. влажная тряпочка,
18. ножницы,
19. канцелярский нож и подложка,
20. железная линейка,
21. отвертка.

Вроде все...



Итак, приступаем к работе!

Моя заготовка – короб из фанеры.

Толщина стенок 8 мм. Крышка также из фанеры.

На крышке ручка – из сосны.

Короб обработан очень хорошо, поэтому дополнительное ошкуривание поверхностей не требуется. Если на вашей заготовке это нужно, но ошкурьте ее, сделайте ровной, без заусенцев.

Помимо короба нам будут нужны распечатки – 2 штуки, на две стороны короба. На следующих фото я показываю вам полный набор картинок, которые вы получите в ПОЛНОЙ версии моего МК (вы можете распечатывать любые из них и столько, сколько вам нужно). Всего картинок 6 шт. + 3 картинки для декора таблички-логотипа.







Итак, приступаем к работе:

Для начала, **снимем (при помощи отвертки) ручку с крышки короба**, ее удобнее обработать отдельно, и она не должна мешать обработке самой крышки.

Шуруп не убирайте далеко...



Вкрутите его обратно в ручку и затем прицепите к нему обычную **прищепку**. У вас получится очень удобный держатель для ручки. За прищепку удобно держать, и при окрашивании у вас, и руки останутся чистыми, и ручка будет надежно зафиксирована.

Ручка прекрасно стоит, зажатая в прищепке. Вот такая простая, но очень полезная идея у меня возникла).





Для окрашивания короба я использую **морилку на ВОДНОЙ основе** (российского производства) – **цвет ПОЛИСАНДР**. Этот цвет очень красивый, он темно-коричневый, без красноты и желтизны. Мне он очень нравится. Если ваш любимый цвет какой-то другой, вы можете использовать в работе именно его. Также вы можете использовать и другую морилку – на спиртовой основе или иную, какая у вас есть. Водная морилка – наилучший вариант, она не пахнет (и это главное достоинство), быстро сохнет, хорошо шкурится при дальнейшей обработке.

Такая пол-литровая бутылочка морилки стоит примерно 30 руб.



Наносить морилку удобнее всего плоской синтетической кисточкой.

Морилку предварительно нужно отлить в какой-то удобный в работе сосуд (стаканчик или мисочку), т.к. окунать кисть в горлышко бутылки – вообще не удобно.

Окунаем кисть в морилку и наносим ее на поверхность – я начала окрашивание с крышки короба. Наносим жирно, не экономим. Морилка сразу же впитывается в дерево. **Наносить надо равномерно в один слой.** Не желательно водить кисточкой по одному месту несколько раз – цвет этого места будет темнее.



Крышка окрашена в один слой. Сейчас она мокрая и морилка темная. При высыхании она немного посветлеет и изменит оттенок.



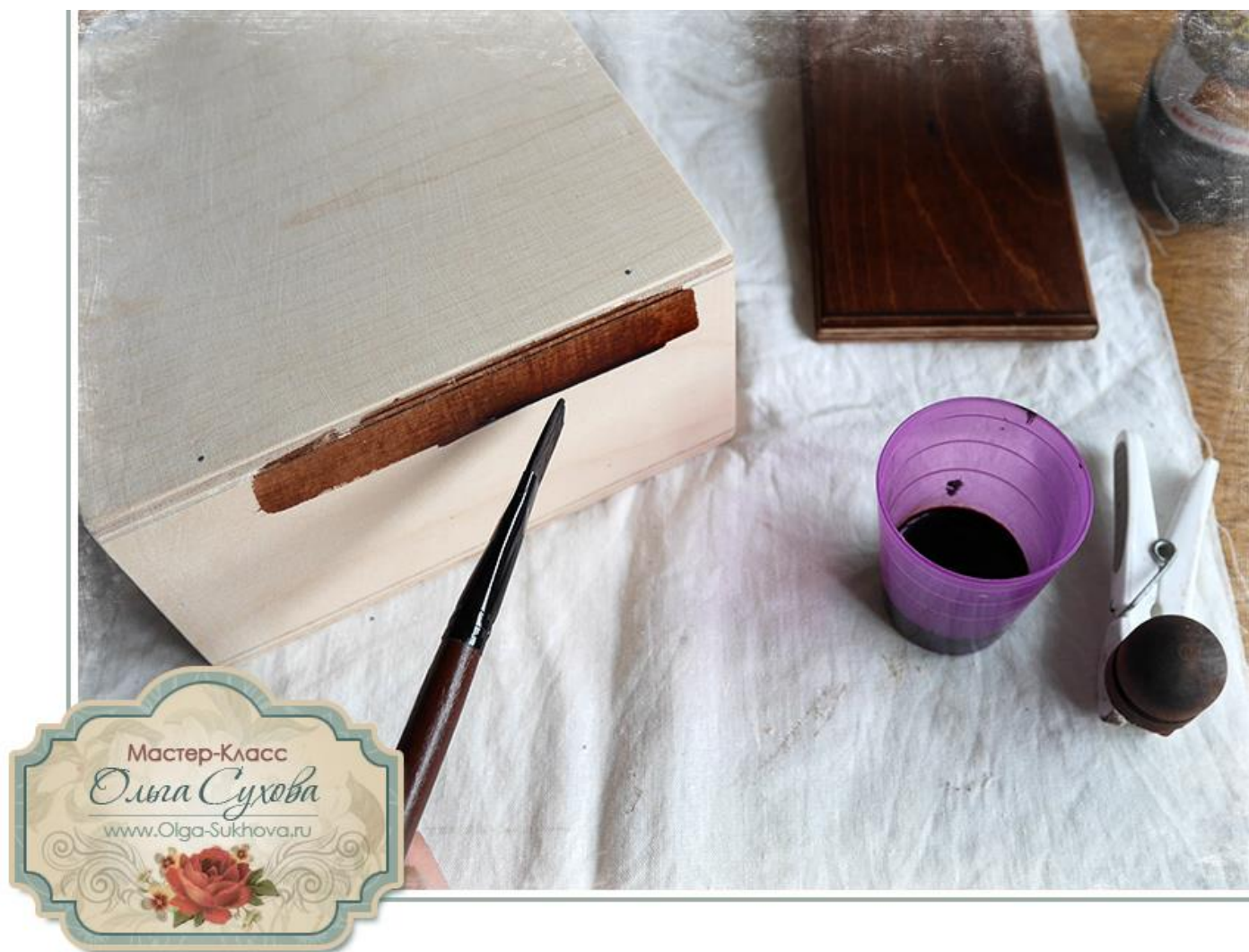
Теперь окрашиваем морилкой ручку – первый слой. Ее удобно держать за прищепку. И сушить так же на ней. Смотрите фото ниже.





Теперь переходим к окрашиванию самого короба.

Будьте внимательны! Красим не весь короб, а лишь его **УЗКИЕ бока**, низ и верхние кромки (торцы).





Вот эти **торцы** также нужно окрасить.

ВНУТРИ короб НЕ КРАСИМ!!! В нем будут находиться пищевые продукты, поэтому дерево лучше ничем не обрабатывать. Либо можно окрасить внутренние поверхности настоем ЧАЯ, КОФЕ или чем-то подобным, т.е. натуральным продуктом.



Пока мы красили короб, крышка уже подсохла. Переворачиваем ее и окрашиваем изнаночную сторону. Прокрашиваем все полностью и тщательно. Торцы фанеры окрашиваются хуже, но и их надо не пропустить.



Оставляем все подсохнуть. Достаточно 20-30 минут для просушки первого слоя. Затем окрашиваем морилкой все эти же поверхности – **вторым слоем**.

Даем ему полностью высохнуть. Это примерно 30 минут. Высохшая морилка приобретает более темный цвет, становится как бы матовой, и меняет слегка оттенок.





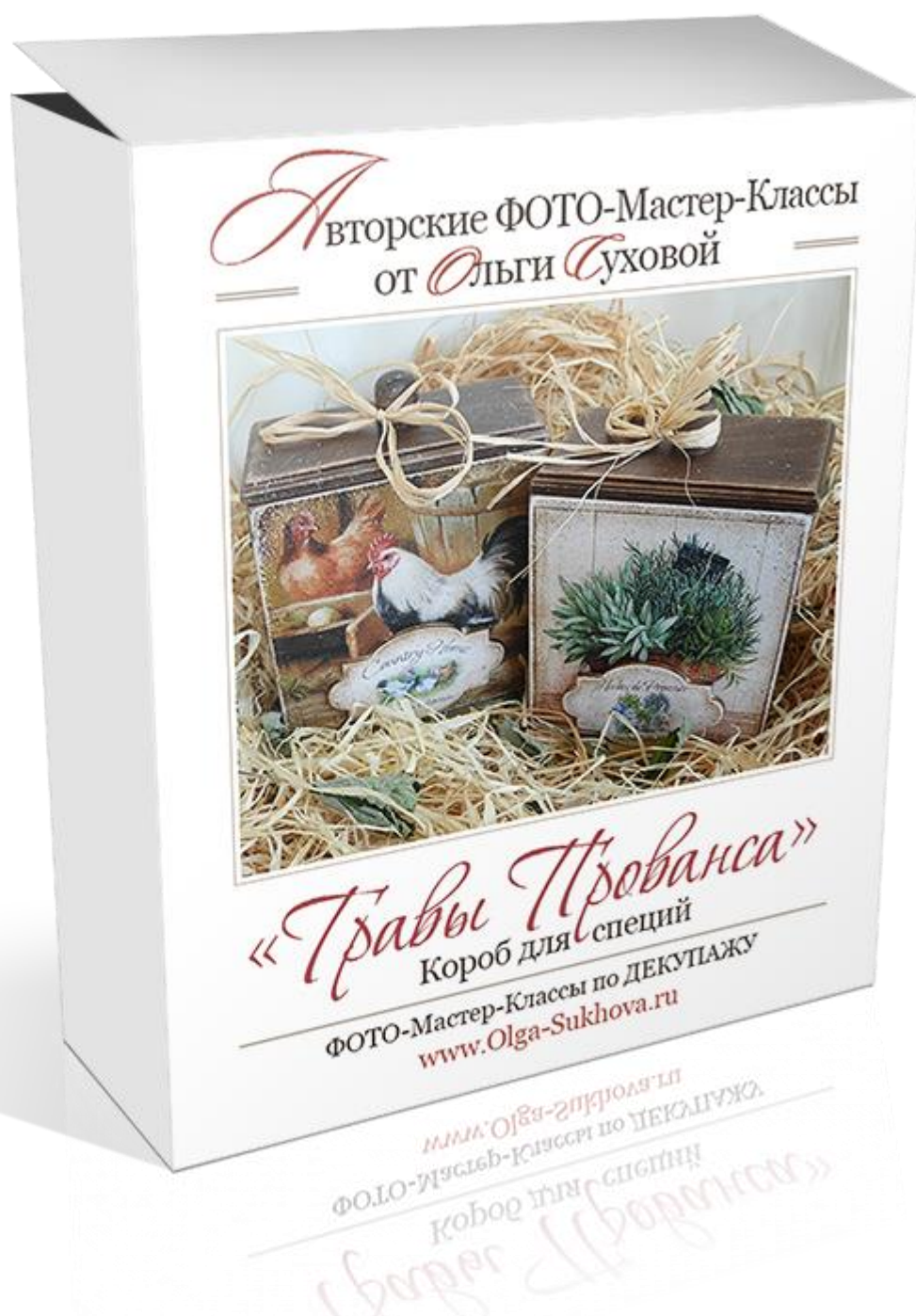


Продолжение Вы найдете в ПОЛНОЙ версии МК...

Вы теперь имеете представление о том, как выглядит мой МК, и какого качества фотографии. Его продолжение - в ПОЛНОЙ версии МК.

Приобрести ПОЛНУЮ версию МК можно здесь: www.Olga-Sukhova.ru

(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)



В ПОЛНОЙ версии МК вы найдете:

- Пошаговый **ФОТО-Мастер-Класс** (технология), состоящий из **190** моих авторских фотографий с подробным описанием каждого этапа работы по декорированию короба «Травы Прованса».
- В МК также входит **картинки**, которые я использовала для декорирования этого короба. Эти картинки найдены в интернете и обработаны – подрезаны под размер короба со стенками 15х15 см. Кроме этого, я даю вам еще 4 картинки – 2 в аналогичной стили (с травами) и 2 с петушками и курочками.
- Размер картинок: **15х15 см**. Картинки можно распечатать на принтере **A4**. Небольшая инструкция об этом – прилагается к МК.
- Плюс – **МОЯ ПОДДЕРЖКА**, на случай, если у вас возникнут вопросы по данному МК в процессе работы!



В МК рассказана полная технология декорирования короба.

Вы узнаете и сможете сделать все это САМИ:

- как сделать **морение поверхности**,
 - как сделать красивое **зашкуривание** мореной поверхности,
 - как **подготовить картинку-распечатку** к дальнейшей работе,
 - как **наклеить** распечатку,
 - как сделать красивое **тонирование поверхности**,
 - как сделать **зашкуривание поверхности под старину**,
 - как сделать **набрызг**,
 - как покрыть поверхность **лаком**, чтобы поверхность была без полосок от кисточки, шероховатая и приятная на ощупь.
-

На этом я с вами прощаюсь.

Встретимся и продолжим наш разговор в ПОЛНОЙ версии моего МК!

Приобрести ее можно здесь: www.Olga-Sukhova.ru

(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)

Удачи вам в работе и интересных идей!

Ольга Сухова

www.Olga-Sukhova.ru

olinsa@gmail.com





















**Приобрести ФОТО-МАСТЕР-КЛАСС
Короб для специй «Травы Прованса»
(Полная версия)**

Можно на моем сайте: www.Olga-Sukhova.ru
(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)

**Другие мои
ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ для декупажа
можно приобрести на моем сайте:
www.Olga-Sukhova.ru
(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)
(ко всем МК есть ДЕМО-версии)**

**Заходите, там ВСЕГДА много СВЕЖЕГО и ИНТЕРЕСНОГО
материала для вашего творчества!**

