

Приветствую вас, дорогая Декупажница!

Если вы читаете эти строки, значит вы, как и я, любите этот замечательный вид рукоделия – декупаж, и украшаете свое жилище такими вот милыми вещичками, сделанными своими руками с теплом и любовью.

Я сразу перейду к описанию, как сделать крынку, которую вы видите на обложке этого МК, точнее, как украсить ее, чтобы она стала такой, как на фото, т.к. именно ради этого вы и приобрели мой мастер-класс.

Крынка может быть любой формы и размера. Совсем не обязательно, чтобы у вас была точно такая маленькая крынка, как моя. В этом мастер-классе я пошагово расскажу и покажу вам на фото все этапы работы – т.е. **дам вам самое важное - ТЕХНОЛОГИЮ.**

А на какой крынке или кувшине (заготовке) ее выполнить, вы решите сами. Я сделала по этой технологии две вещи – крынку, она на обложке, и кувшинчик – получилась небольшая серия из двух предметов, выполненных в едином стиле.

Вот что должно у вас получиться в процессе работы:



А это кувшинчик, выполненный по такой же технологии, что и крынка. Показываю его для примера.

Картинки на обоих изделиях – это акварельные рисунки художницы **Sonie Amez**. Если они вам нравятся, просто вбейте это имя в Яндекс-поиске или Гугле и они найдут вам массу картинок этой замечательной художницы – у нее много рисунков с цветами и ягодами и все очень красивые. Мне нравятся почти все ее работы.



Итак, приступаем к работе...

Для начала я перечислю все необходимые материалы и инструменты.

Для работы вам потребуется:

1. Крынка глиняная (лучше не глазированная снаружи),
2. Распечатка на принтере (также можно использовать декупажную салфетку, декупажную карту, рисовую карту – что вам больше нравится),
3. Акриловые краски (цветные – для набрызга),
4. Акриловая краска белая,
5. Акриловый лак (матовый),
6. Кракелюрный лак – двухшаговый (у меня фирма ARS)
7. Пигмент для затирки трещинок (можно также использовать масляную краску, тени для век, серебрянку, золотянку, пастель и т.п., что у вас есть в наличии),
8. Шкурка-наждачка крупнозернистая и мелкозернистая,
9. Клей ПВА (или декупажный клей)
10. Кисточки для клея, лака и красок,
11. Зубная щетка,
12. Зубочистки,
13. Спонжик для краски,
14. Скотч широкий,
15. Ножницы или нож,
16. Резиновый шпатель или деревянная линейка.



Вот такая крынка была у меня.

К сожалению, она глазированная, и верхний слой лака очень прочный. Я пыталась его содрать, но безуспешно. На глазированную поверхность немного хуже ложится краска. Есть и другие минусы, о них я скажу позже – столкнулась с одним из них, после чего пришлось даже ... все переделывать с самого начала. Да, не без этого. Зато теперь знаю, что можно, а что нельзя делать на подобной глазированной поверхности, что тоже полезный навык – учимся на ошибках.



(Впоследствии оказалось, что крышка не от крынки, а от кувшина.)



На моей крынке был рисунок, очень прочный. Прежде всего, я постаралась максимально содрать его – выровнять бока крынки насколько это возможно. Если ваша крынка чистая и не глазированная, вам проще – пропустите этот шаг работы и читайте со следующего шага. Я же буду писать все так, как мне пришлось делать.

Берем крупнозернистую наждачку. Либо можно взять шлиф-машинку, если она у вас есть. У меня есть и я ею тоже попробовала, но что-то ею у меня вышло не очень успешно. Простой наждачкой шкурить было удобнее и быстрее.



Вот так я терла крынку. Мусору летело много, поэтому я делаю подобные работы только в раковине, чтобы не умазать половину кухни.

На дно раковины я всегда стелю тряпочку или махровое полотенце (старое) – так крынка не бьется о дно раковины и разбить ее намного меньше шансов.



Вот что получилось после сошкуривания рисунка. Больше содрать не удалось, рисунок был сделан очень качественно и прочно.

Бока крынки стали более-менее ровные и гладкие. Это и требовалось. Крынку надо сполоснуть и высушить.



Подготавливаем краску. Я пользуюсь **белой акриловой латексной краской** фирмы **OLIMP** – марка краски **БЕТА**. Баночку вы можете увидеть на фото ниже. Эта краска очень хорошая, ложится ровно и после высыхания не сыпется, не крошится и не пачкает руки. Вы можете использовать ту краску, к которой привыкли и которая вам нравится. Также можно использовать для первого слоя акриловый грунт белого цвета.

Красить можно с помощью спонжика или простой губкой-мочалкой. Я чаще крашу именно ею. Удобно, да и поверхность большую захватывает.



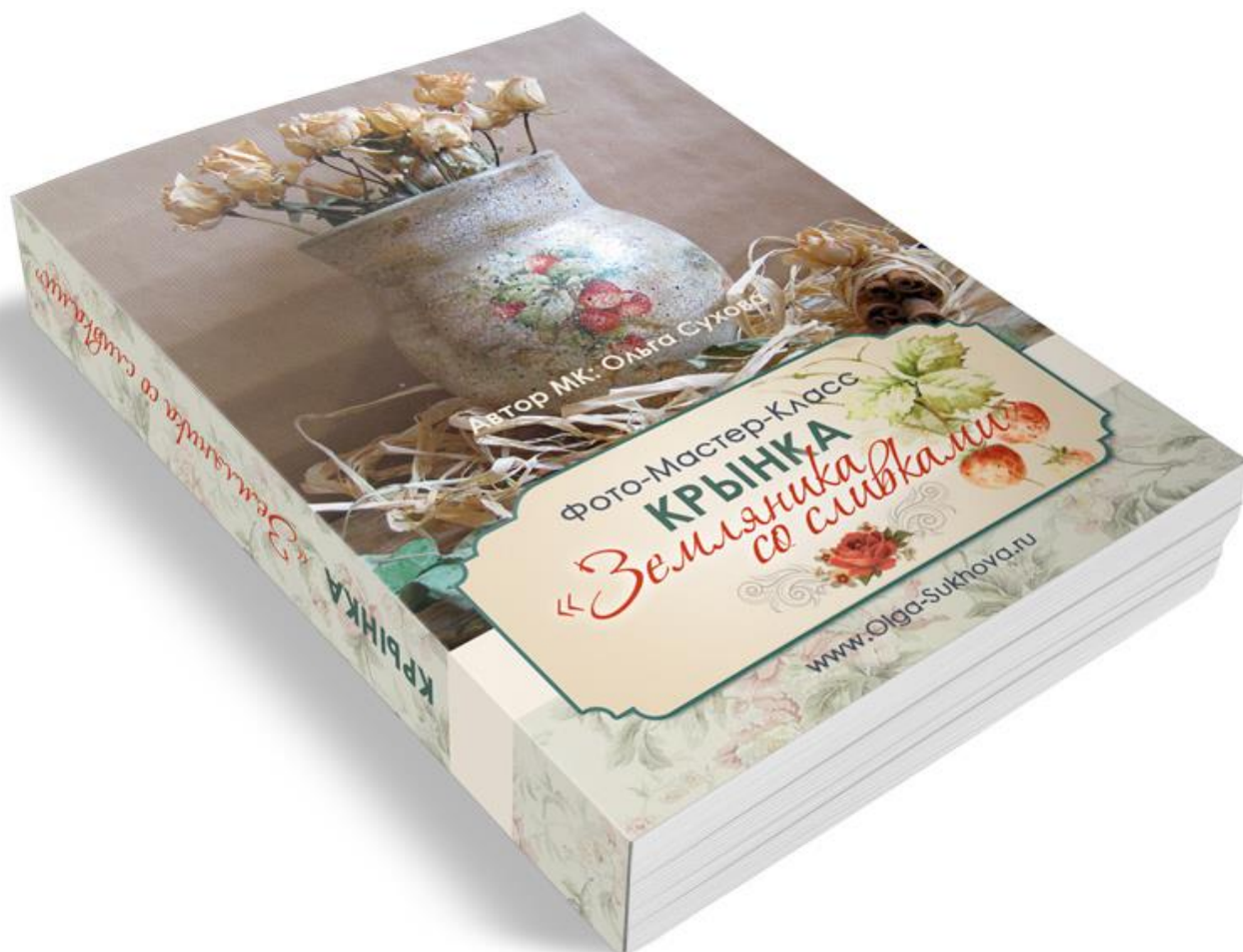
Итак, начинаем красить первый слой. Делаем это так ...



Далее...

Вы теперь имеете представление о том, как выглядит мой МК и какого качества фотографии. Его продолжение - в полной версии МК.

Приобрести его можно здесь: www.Olga-Sukhova.ru



В полной версии – пошаговый ФОТО-Мастер-Класс, состоящий из **62 моих фотографий** с **подробным описанием каждого шага работы по декупажу крынки**.

Плюс – моя поддержка, если у вас возникнут вопросы в процессе работы!



На этом я с вами прощаюсь.

Надеюсь, что ваша крынка, сделанная по моему МК, будет ничуть не хуже, а даже лучше моей.

Удачи вам в работе и светлых идей!

Ольга Сухова

www.Olga-Sukhova.ru

olinsa@gmail.com

