





ДЕМО версия МК







## Приветствую Вас, Любительница Декупажа!

Если вы читаете эти строки, значит вы, как и я, любите этот замечательный вид рукоделия – декупаж, и украшаете свое жилище такими вот милыми вещицами, сделанными своими руками с теплом и любовью.

Вы любите Прованс? А Прованский стиль в декупажных изделиях? Думаю, что да, как и многие из нас. Не знаю почему, но этот стиль влечет. Нам нравятся различные работы в этом стиле, а также мебель. Мы пытаемся сделать что-то в стиле Прованс и украсить этой вещью свой дом. Очень красивый и романтичный стиль. Я его тоже очень люблю.

Сегодня я предлагаю вам сделать вещицу, именно в стиле Прованс – я покажу вам, как сделать **ключницу**, расскажу о каждом этапе работы над ней. Но, также, сразу скажу и вот что – **я даю вам полную пошаговую технологию**, но по ней можно сделать не только ключницу! **Имея технологию, вы можете декорировать в таком же стиле любую деревянную вещь, аналогичную ключнице, например – панно, досочку или ключницу другой формы...** Вы сможете даже создать своими руками небольшую коллекцию из нескольких предметов, сделанных в едином стиле.

На первый взгляд, ключница, которую вы здесь видите, делается довольно просто. Казалось бы, что тут особенного – покрасил дерево белой краской, приклеил картинку и готово. Однако, если вы хотите получить действительно уникальную и красивую вещь с нотками старины, то надо хорошенько постараться и использовать некоторые приемы и технологии, которые позволят добиться желаемого результата.

Не все так просто, как кажется!

Я даю вам все необходимое для работы, что могу дать – **картинку, как у меня (+ еще 2 картинки – вы можете использовать любую для своей ключницы)**. Кроме этого вы получаете полное и подробнейшее пошаговое описание всех этапов работы + фотографии каждого мельчайшего шага – и таких фотографий **175 штук!**

Итак, вот что получится у вас, если вы будете все делать следом за мной, по моему пошаговому описанию:

**(ВНИМАНИЕ!** Ваша ключница (ее форма - заготовка) может быть и совсем другой - не обязательно такой, как моя – *технология подойдет к любому аналогичному предмету!*)















Теперь я перечислю все необходимые материалы и инструменты.

### Для декорирования ключницы:

1. Деревянная заготовка – **ключница**.

Вы можете использовать, как точно такую же заготовку, как у меня, так и другую аналогичную – бывают похожие – в виде домика.

2. **ВЫКРОЙКА-распечатка** – картинка для декорирования ключницы - **принтерная распечатка!**

Картинку, как на моей ключнице (+ еще 2 картинки в аналогичном стиле, той же художницы с моей дополнительной доработкой - на выбор) вы найдете в архиве. **Картинки доступны только в ПОЛНОЙ версии МК.**

Я даю все картинки с размерами **14,5 x 26 см.**

3. акриловая краска – белая,
4. акриловая краска – черная,
5. акриловые краски – желтая, коричневая, ярко-желтая,
6. акриловый лак на водной основе – матовый,
7. битумный лак (патина),
8. шкурка-наждачка на поролоне – лучше несколько штук разного зерна,
9. клей ПВА (или декупажный клей),
10. кисточки для клея и красок,
11. круглый напильник,
12. зубная щетка и зубочистки,
13. спонж, губки-мочалки,
14. поролоновый валик,
15. велюровый (или меховой) валик,
16. малярная лента (широкая) или скотч широкий,
17. шпатель резиновый или пластиковый,
18. влажная тряпочка,
19. ножницы,
20. канцелярский нож и подложка,
21. железная линейка,
22. крючки, винтики, отвертка, петелька-подвес,
23. клей по дереву.

Вроде все...





Итак, приступаем к работе!

Моя заготовка – ключница с домово́й резьбой.

Ее размеры: ширина – **14,5 см.**, высота - **36 см.**

Заготовка - из сосны, довольно хорошего качества.

Перед тем, как начать работу по декорированию, нужно **снять крышу** с ключницы (она закреплена на 2 гвоздика, и она будет мешать, если ее оставить) и хорошо подготовить саму заготовку. Шкуркой, намотанной на деревянный брусочек, нужно пройти по всем краям ключницы и удалить заусенцы, если они есть.





Здесь, на фото – заготовка и картинка (распечатка на фотобумаге), которую я буду использовать для декорирования ключницы. Крючки, которые я поместила на этом фото, в дальнейшем я заменила на другие – с красноватым отливом, они лучше подошли к этой ключнице.



Перед началом работы – **снимаем крышу ключницы** – вынимаем гвоздики при помощи плоскогубцев. Они (гвозди) нам больше не понадобятся – крышу будем «сажать» на место при помощи клея по дереву – это проще и удобнее, да и гвозди не будут торчать.









Приступаем к первому этапу работы - **окрашиванию заготовки**.

Для этой работы потребуется – белая акриловая краска (о ней чуть ниже).

Помимо краски нам нужно: **плоская синтетическую кисточка** (лучше широкая или средняя, т.к. окрашиваемая площадь довольно большая) и **поролоновый валик** (обычный мелкозернистый, строительный).





В своих работах я использую вот такую краску (см. фото). Это **белая, акриловая, латексная краска** для стен и потолков. Фирма **ОЛИМП**, марка **БЕТА**. Эта краска продается в строительных магазинах. Она мне очень нравится тем, что ровно ложится на поверхность, не пачкает после полного высыхания, и она **очень крепкая** – смыть ее водой совсем даже не просто! А это как раз то, что нужно в работе.

Есть множество аналогов этой краски, и я покупала их, но почему-то именно эта краска мне нравится больше всех. Если у вас будет возможность, попробуйте ее в работе – вам понравится! Она стоит около 100 рублей за такую банку.

Если вы используете какую-то другую краску – используйте именно ее. Я не призываю вас покупать то, чем пользуюсь я. Вы вправе выбирать, с чем вам удобнее работать!





Перед тем, как окрашивать ровные поверхности ключницы, окрасим все **дырочки и бока у резьбы**. Туда подлезть сложнее, да и подтеков наделать можно предостаточно. Поэтому, действуем так – берем **круглую кисточку** и ею прокрашиваем все, куда она добирается.





**Подтеки краски**, а их будет много, сразу же **убираем** той же кисточкой – размазываем их по поверхности. Не оставляем подсыхать, иначе потом они будут видны! Можно даже стереть их тряпочкой.

Так прокрашиваем все труднодоступные участки в один слой.



И затем плавно переходим к окрашиванию сторон ключницы – я использую ту же кисточку, что и для окрашивания дырочек, не стала пачкать еще и широкую ).





Начинаем красить и будем это делать **РОВНО** - качественно, без полосок от кисточки и подтеков. **Наносим кистью краску** широкими жирными мазками, хаотично. Наша задача - закрасить всю поверхность такими мазками, и сделать это как можно быстрее, пока краска не схватилась. Ниже показываю этапы этого окрашивания.

Сначала наносим краску кисточкой (лучше, конечно, взять все-таки широкую кисточку, а не круглую, как у меня) с одной стороны заготовки.



Вот так нужно закрасить кистью всю поверхность – ровно и довольно жирно. При этом краска должна быть везде сырой, а не подсохшей местами. Если где-то успела подсохнуть, пройдитесь кистью по этому месту еще раз, освежите слой.

Теперь берем **поролоновый валик - обязательно СУХОЙ!** Ни в коем случае не мокрый, иначе пойдут пузыри от воды и нужного эффекта не получится. Этим валиком начинаем быстро раскатывать всю поверхность. Катать нужно сначала с небольшим нажимом, а под конец - едва нажимая на ручку валика. Он должен кататься по поверхности, как бы сам, мы только направляем его рукой.

Первыми проходами вы разгоняете краску по поверхности, а в конце - валик просто выравнивает поверхность и оставляет после себя совсем маленькие точки - следы от поролона. Чем легче вы на него давите, тем эти следы будут мельче.

Обязательно проходим все края поверхности и следим, чтобы краска раскаталась тонким ровным слоем. Излишки краски возьмет на себя валик. Еще и для этого он должен быть сухим. Мокрый или влажный поролон наделал бы на поверхности краски луж и водяных пузырей, причем больших. А этого нам совсем не нужно.







Вот такая поверхность должна получиться. Как вы видите, на ней нет ни единого следа от кисти и чего-то аналогичного. Все ровно и в мелких пупырышках.

Оставляет заготовку - **даем краске высохнуть.**

Этот процесс можно ускорить с помощью горячего фена. Феном эта краска сушится быстро - примерно 2-3 минуты достаточно.





На этом фото – ключница чуть крупнее – поверхность пока мокрая.



Инструменты, которыми мы красили поверхность, помещаем: кисточку - в банку с водой (просто опускаем и все, не надо ее там споласкивать до чистоты), валик - в полиэтиленовый пакет и хорошо завязать, чтобы не проходил воздух. Все это делается для того, чтобы они не высохли. Мыть их сейчас не надо, мы будем еще наносить ими второй слой и затем красить обратную сторону заготовки. Но и оставлять на воздухе тоже нельзя - краска засохнет. Кстати, если пакет завязать хорошо, то валик в нем может лежать по нескольку дней. Я обычно так и делаю, если веду какую-то многодневную работу.



Как только краска высыхает – поверхность заметно светлеет.

Наносим краску **ВТОРЫМ** слоем – все точно также – сначала кисточкой, а затем валиком. Сушим.

а затем окрашиваем в **2 слоя заднюю поверхность ключницы**. А также – все боковые поверхности – **торцы**, если вы их еще не окрасили.

На фото я этого не показываю, т.к. работа полностью аналогичная.

Вот что получается в итоге. Поверхность ровно окрашена и высушена.

**НЕ ШКУРИМ ее!!!** Оставляем все, как есть, и продолжаем работу.

Переходим в следующем этапе – подготовке картинки-распечатки ...





**Продолжение Вы найдете в ПОЛНОЙ версии МК...**

Вы теперь имеете представление о том, как выглядит мой МК, и какого качества фотографии. Его продолжение - в ПОЛНОЙ версии МК.

**Приобрести ПОЛНУЮ версию МК можно здесь:** [www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)

(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)



**В ПОЛНОЙ версии МК вы найдете:**

- Пошаговый **ФОТО-Мастер-Класс (технология)**, состоящий из **175** моих авторских фотографий с подробным описанием каждого этапа работы по декорированию ключницы «Заросли дикого сада».  
В МК также входит **картинка** (ее автор Кэтрин Клейн), которую я использовала для декорирования ключницы.
- Плюс еще **2 дополнительные картинки** этой же художницы – ВСЕ эти 3 картинки я обработала в едином стиле! Вы сможете выбрать любую из них для своей ключницы - надо лишь распечатать нужную вам картинку на бумаге или фотобумаге (это зависит от вашего принтера) и вырезать!  
Размер картинок: **14,5 см. х 26 см.**
- Плюс – **МОЯ ПОДДЕРЖКА**, на случай, если у вас возникнут вопросы в процессе работы!





В МК рассказана полная технология декорирования ключницы.

**Вы узнаете и сможете сделать все это САМИ:**

- как сделать **ровное окрашивание поверхности**,
  - как **расслоить** распечатку,
  - как **наклеить** распечатку,
  - как сделать **дорисовку** распечатки,
  - как сделать красивое **тонирование поверхности**,
  - как сделать **зашкуривание поверхности под старину**,
  - как сделать **набрызг**,
  - как покрыть ключницу **лаком**, чтобы поверхность была без полосок от кисточки, шероховатая и приятная на ощупь.
- 

На этом я с вами прощаюсь.

Встретимся и продолжим наш разговор в ПОЛНОЙ версии моего МК!

**Приобрести ее можно здесь:** [www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)

(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)

**Удачи вам в работе и интересных идей!**

-----

**Ольга Сухова**

[www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)

[olinsa@gmail.com](mailto:olinsa@gmail.com)





















А здесь, вы видите уже пару – **2 ключницы**. Обе сделаны по одной и той же технологии, описанной в этом МК!















**Приобрести ФОТО-МАСТЕР-КЛАСС**  
**Ключница «Заросли дикого сада»**  
**(Полная версия)**

Можно на моем сайте: [www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)  
(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)

---

**Другие мои**  
**ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ для декупажа**  
**можно приобрести на моем сайте:**  
[www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)  
(в разделе «Мои ФОТО-МАСТЕР-КЛАССЫ и ВЫКРОЙКИ»)  
(ко всем МК есть ДЕМО-версии)

**Заходите, там ВСЕГДА много СВЕЖЕГО и ИНТЕРЕСНОГО!**

