

## Приветствую вас, дорогая Декупажница!

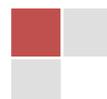
Если вы читаете эти строки, значит вы, как и я, любите этот замечательный вид рукоделия – декупаж, и украшаете свое жилище такими вот милыми вещицами, сделанными своими руками с теплом и любовью.

Этот МК посвящен декорированию столешницы. И столешницы совсем не простой. Она будет крепиться не на дачный стол или какой-то другой стол с ножками. Ее основанием будет служить станина от старой швейной машинки «Зингер»!



Сама станина находится у моей подруге Лены на даче, и вот именно туда и поедет столешница. Когда ее прикрепят к станине, получится хорошенький столик в винтажном стиле.

Станина покрашена в **черный цвет** и у нее сделана **золотом лессировка**. Поэтому моя задача была не просто сделать произвольный красивый рисунок на столешнице, а



сделать так, чтобы крышка сочеталась со станиной, и все смотрелось, как единое целое, да еще и выглядело под старину.

Станину живьем я не видела, но ее мне показали на фото, что, конечно же, очень упростило задачу – цветовая гамма и стиль стали понятны. Оставалось только придумать тему оформления и воплотить все это в жизнь.

С темой мы с Леной долго не думали. Получилось так, что я начала показывать ей залежи моих картинок-подборок и она, увидев **папку с птицами**, сразу захотела именно их увидеть на крышке столика. Это не стандартно, у всех цветы, а она выбрала птиц. Мы начали думать, как и каких птиц лучше взять и тут у меня и родилась идея с марками! **Марки с птицами под старину**.

Мы отобрали птиц – в основном со старинных открыток. Добавили еще несколько красивых, но более современных и дальше я начала творить...

**В Фотошопе я обработала все картинки** – нарисовала к ним рамочки в виде рамок, как на марках. Добавила старинные штампы и печати (их изначально тоже не было) и получила в итоге пачку картинок, готовых к распечатке.

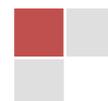
Эти картинки я загрузила в WORD, подогнала там все размеры так, как мне было нужно – некоторые марки я сделала крупными, часть поменьше и несколько – совсем маленьких – все это позволяет сделать WORD в настройках картинок. После этого отправила файл на печать.

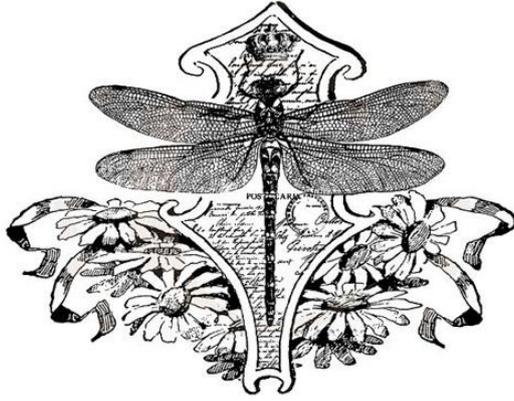
Если вам нравится моя столешница и картинки, которые я там использовала, то **я дарю вам весь этот комплект в качестве БОНУСА к моему МК (к полной версии МК)!**

Я приложила к архиву **отдельную папку** (папка под названием **images-stol**) с самими картинками, а также **готовый Вордовский файл marki.docx** (он в той же папке) – его надо **просто распечатать** и все. В итоге, у вас будет полный набор картинок для декора столешницы.

**Кстати!** Вы можете украсить ими не только столешницу, но и шкафчик, дровки тумбочки или что-то подобное. Можно вообще сделать комплект из нескольких предметов мебели в одном стиле.

Картинки-марки выглядят вот так (показываю просто для примера несколько штук):





Теперь несколько слов о том, **НА ЧЕМ ЛУЧШЕ ПЕЧАТАТЬ!**

Я знаю, что у многих с этим проблема – при печати на струйном принтере с водными чернилами, на простой офисной бумаге чернила плывут (при дальнейшей работе с распечаткой – при намазывании ее клеем или лаком).

Я для себя, после множества проб и ошибок, нашла тот вариант, который меня устраивает на все 100%! Возможно, и для вас он станет любимым и самым простым способом.

### **ВНИМАНИЕ! Полезный СОВЕТ!**

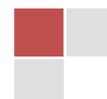
Все распечатки я делаю на **HP** - обычном цветном **струйном принтере с водными чернилами** на листе **A4** (я печатаю на **матовой фотобумаге LOMOND весом 90 гр.** - она похожа по толщине на офисную бумагу, но имеет колоссальное отличие - на ней не течет краска, как это происходит на офисной бумаге (об этом я подробно писала в одном из моих **бесплатных МК** – вот ссылка на эту статью <http://olga-sukhova.ru/mk-6.php>, если информация будет вам полезна, почитайте).

Бумагу можно использовать и другой фирмы. Важно одно – это должна быть именно **ФОТОБУМАГА!** У этой бумаги есть специальный верхний слой, который специально защищен и именно благодаря ему краски не текут.

Бумагу можно использовать и потолще, если нет тонкой. В этом случае вам придется расслаивать ее в несколько проходов, одного будет мало. Можно также использовать и глянцевую фотобумагу. Правда, мне она не очень нравится в дальнейшей работе. Она совсем по-другому воспринимает обработку шкуркой, не так, как матовая.

**Сверху распечатки я никак и ничем не обрабатываю!** Просто нет необходимости. Краска у меня не плывет. Если у вас другой принтер и краска плывет, то распечатку можно обработать несколькими слоями лака для волос сильной фиксации. Нужно нанести 5-8 слоев (они очень тонкие и почти незаметны) с просушкой каждого слоя. После этого уже можно работать и не бояться за поверхность. Но все же, делайте эту обработку только в крайнем случае, если краска у вас плывет.

**СОВЕТ:** прежде чем приступать к большой работе, типа той же столешницы, сделайте различные тесты и найдите для себя тот вариант, который у вас получается лучше всего и, который вас полностью устраивает.

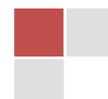


Итак, приступаем к работе...

Для начала я перечислю все необходимые материалы и инструменты.

**Для работы вам потребуется:**

1. Столешница из дерева любой формы (у меня сосновая),
2. Распечатки на принтере (также можно использовать декупажную салфетку, декупажную карту, рисовую карту – что вам больше нравится),
3. Акриловые краски: белая, черная и несколько цветных (для набрызга),
4. Акриловый лак матовый,
5. Пatina,
6. 2-х шаговый кракелюрный лак,
7. Мочалка, обработанная водной морилкой (как это сделать, расскажу далее),
8. Шкурка-наждачка крупнозернистая,
9. Клей ПВА (или декупажный клей)
10. Кисточки для клея и красок,
11. Зубная щетка,
12. Зубочистки,
13. Валик поролоновый для краски,
14. Ватные диски – для работы с патиной
15. Перчатки резиновые,
16. Пылесос (или щетка для сметания пыли).



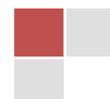
У меня столешница оказалась очень хорошего качества, полностью обработанная и зашкуренная. Я лишь слегка прошлась по ней шкуркой со средней зернистостью, и этого было достаточно. **До идеальной гладкости шкурить не надо!!! Нам нужно, чтобы были видны (проступали) волокна древесины. Для чего, узнаете далее...**

Столешницу надо протереть слегка влажной тряпочкой – удалить с нее всю возможную пыль после шкурки. После этого можно приступить к покраске.

**Красим столешницу белой акриловой краской.**

Я использовала краску **фирмы ОЛИМП, серия БЕТТА – латексная краска для стен и потолков, белая, матовая** – кстати, очень хорошая краска. Цена такой банки примерно 140 рублей (более точно не помню). Есть и более дорогие краски и более дешевые – пользовалась одной из таких дешевых («Тайга» за 87 руб.), но что-то не очень понравилась – она пачкается после высыхания. А БЕТТА идеально сохнет и можно даже протирать мокрой тряпкой, краске не ползет.

Красим с помощью поролонового валика – так дело идет быстрее, и краска ложится ровнее.

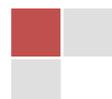


Сначала я прокатала валиком **торец столешницы**, а потом перешла к верхушке.

Краску накатывает на столешницу сначала **вдоль волокон**, потом проходимся поперек и снова вдоль волокон. После этого ждем полного высыхания 1-го слоя. Это занимает около часа – краска сохнет быстро.

### **ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ!**

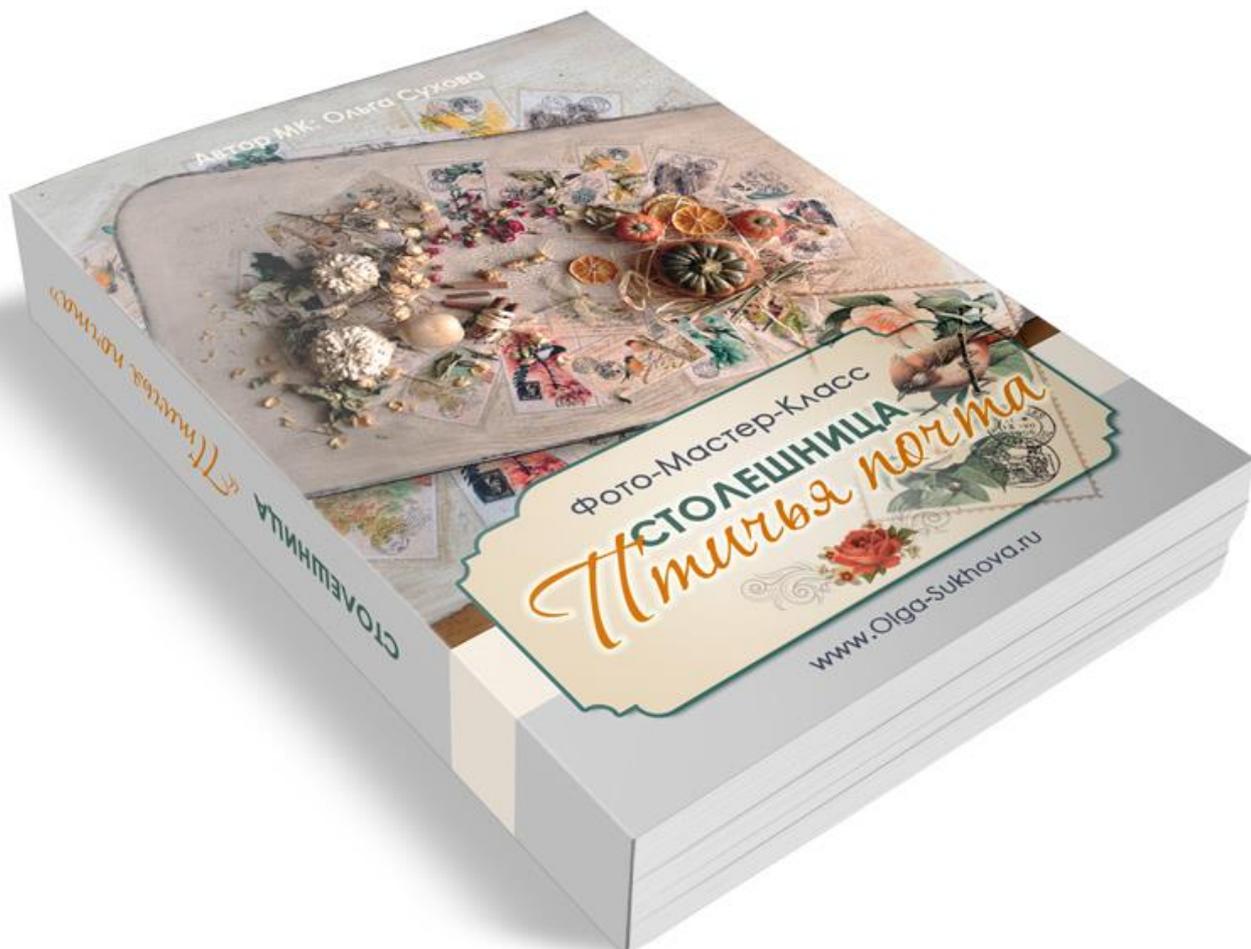
Если вам надо, чтобы краска высохла быстрее....



**Далее...**

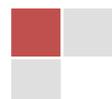
Вы теперь имеете представление о том, как выглядит мой МК и какого качества фотографии. Его продолжение - в полной версии МК.

Приобрести его можно здесь: [www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)



В полной версии – пошаговый ФОТО-Мастер-Класс, состоящий из **60 страниц** и **56 моих фотографий** с подробным описанием каждого шага работы по декупажу столешницы + полезные советы и даже мое **НОУХАУ** !

Плюс – моя поддержка, если у вас возникнут вопросы в процессе работы!

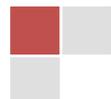


А это – **столешница**, которая получилась в итоге работы.

Столешница будет прикручена к **станине от швейной машинки «Зингер»**. Она сейчас находится на даче. Чтобы хоть как-то посмотреть результат, я положила столешницу на маленький столик. Он маловат для такой большой крышки, но все же дает представление о том, что будет.

Реальную фотографию стола «в сборе» мне клятвенно обещали дать, когда все будет отвезено на дачу и собрано.

На фото не очень хорошо видна вся красота стола. Фотографировала против света.  
**Реально все гораздо красивее!**

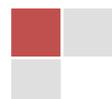


Вид крупнее.

Ну и, как же без кошек )))

Им всегда все надо – посмотреть, понюхать, или даже просто присутствовать!

**Внимание!** Стол совсем не маленький, как может показаться на этом фото - это кошка БОЛЬШАЯ – мейн-кун )))



Ну и в заключении, красивая композиция на столешнице.  
Пришлось карабкаться на стол, чтобы сделать снимок сверху )))

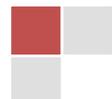
Работа полностью закончена и передана заказчице. Та осталась очень довольна!



**Главное в ЛЮБОМ деле –  
ЗНАТЬ ТЕХНОЛОГИЮ изготовления!**

**Именно ее я вам и предлагаю приобрести. А дальше, владея знаниями,  
можно творить все, что душе угодно – хоть для себя, хоть на продажу!**

Приобрести её (МК) можно здесь: [www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)



На этом я с вами прощаюсь.

Надеюсь, что ваша столешница или столик, сделанная по моему МК, будет ничуть не хуже, а даже лучше моей.

**Удачи вам в работе и светлых идей!**

---

**Ольга Сухова**

[www.Olga-Sukhova.ru](http://www.Olga-Sukhova.ru)

[olinsa@gmail.com](mailto:olinsa@gmail.com)

